

POP'UP*

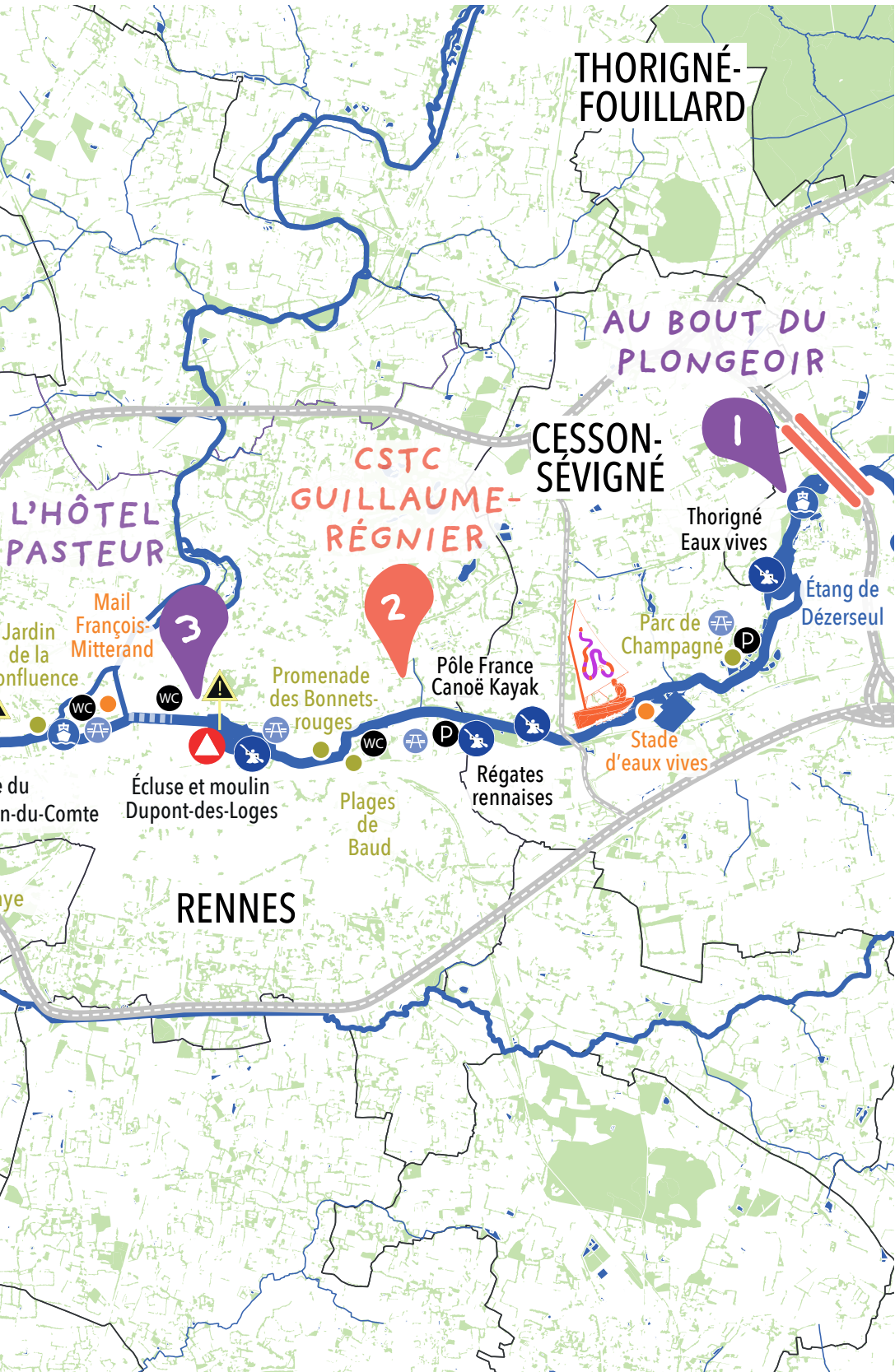
PARCOURS ARTISTIQUE ET NAUTIQUE SUR LA VILAINE

Bienvenue dans un voyage près de chez vous. Bienvenue sur votre Vilaine réconciliée et « pas si Vilaine que ça » ! Votre fleuve n'est pas seulement un cours d'eau : c'est une histoire vivante qui relie des mondes.

Entre Thorigné-Fouillard et Bourg-des-Comptes, suivez ce fil conducteur qui vous guidera vers des « pop'up », des fenêtres choisies ouvertes sur des lieux qui prennent soin des êtres, des paysages et des récits. Ces lieux accueillent les « Pépites de Vilaine » de la géoverrière Lucile Viaud, surgissements poétiques en verre nés des rebuts du fleuve et des regards portés sur lui.

Naviguez, marchez, observez. Mirabelle, passionnée d'art urbain, et François, kayakiste, vous aideront à ouvrir vos regards à 360 degrés. Suivez le vol d'un héron, l'ombre d'un pont ou le dessin sur une berge. Parfois, lors de célébrations, vous apercevez le serpida de l'artiste MioShe peint sur la voile d'un canoë en bois. Car cette carte ne vous indique pas seulement un trajet : elle vous propose une dérive attentive et attentionnée. Bon voyage !

* Plan d'Opération Paysagère Ultra-Poétique



PLUS D'INFO
SUR LE
POP'UP



Présenté par :

**AU BOUT
DU PLONGEOIR**
FABRIQUE D'ART ET DE RENCONTRE

En partenariat avec :



Avec le soutien de :



NOTICE DE NAVIGATION

41 km d'Au bout du plongeur, à Thorigné-Fouillard, à la cale de la Courbe à Bourg-des-Comptes • 7 heures • Découpage en 3 tronçons

Le parcours en canoë est accessible aux débutants à condition de respecter les règles de sécurité. Chaque embarcation doit disposer d'un bout de 10 mètres, tous les passagers doivent porter un gilet de sauvetage ainsi que des chaussures fermées. Le trajet est praticable toute l'année, mais il est conseillé de le réaliser entre **mi-avril et mi-octobre**, lorsque les sept écluses du parcours sont ouvertes, ce qui limite les portages, sauf à Cesson-Sévigné, où un passage à pied reste obligatoire. **Les principales difficultés sont liées aux écluses et à leurs déversoirs, très dangereux** : il est essentiel de suivre la signalisation fluviale et les interdictions de passage. L'itinéraire peut se parcourir en une longue journée, deux après-midi ou trois étapes. Le courant étant faible, il est possible de remonter, mais il est préférable de prévoir un véhicule à l'arrivée. Si vous avez l'esprit d'aventure et un canoë gonflable, vous pouvez imaginer un retour en train depuis la halte de Lailé. Au long de votre parcours, vous trouverez des ports pour vous arrêter, des guinguettes et des commerces pour vous restaurer.

LÉGENDE

Informations pratiques

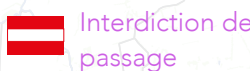
- // Séquences (voir verso)
- ▲ Écluse
- ⚠ Déversoir
- ⚓ Ponton
- ⚓ Port
- P Parking
- WC Point d'eau et sanitaires
- Table de pique-nique

Points d'intérêt

- 8 Lieux accueillant les « Pépites » de L. Viaud
- 👁 Point de vue
- 🌿 Patrimoine naturel
- 🏠 Patrimoine bâti
- 🎨 Street et fleuve art et œuvre d'art

SIGNALISATION FLUVIALE

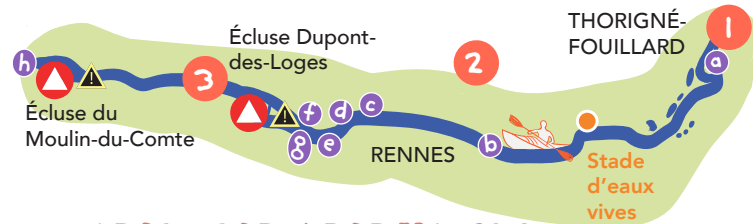
Suivre le balisage en naviguant



Important : rester sur le bras principal de la Vilaine

Cours et sorties possibles à Thorigné Eaux Vives. Possibilité de louer des kayaks aux clubs de Cesson-Sévigné, Rennes et Pont-Réan.

FRANCHIR LA VILLE de Thorigné-Fouillard à l'ouest de Rennes



LE POINT DE VUE DE FRANÇOIS

« Au début, c'est champêtre : la Vilaine est un tout petit cours d'eau. Il y a du courant, une flore abondante, des martins-pêcheurs, des ragondins et des lapins. Après Cesson, la Vilaine s'élargit considérablement : c'est une portion plus urbanisée et fréquentée, avec le côté sympathique de rencontrer des personnes qui font du kayak ou de l'aviron. On longe la plaine de Baud, son nouveau quartier et son parc, idéal pour pique-niquer. On entre dans la ville au niveau de la rue Dupont-des-Loges, où se trouve une écluse. Ensuite, on est dans la Vilaine canalisée : on devine d'anciennes portes donnant vers les sous-sols, où les bateaux déchargeaient autrefois les provisions. La partie que l'on avait cachée pour créer un parking disparaît, seul le passage sous République reste couvert. On voit l'architecture évoluer progressivement, avec des constructions plus contemporaines à mesure que l'on s'éloigne du centre. »

LE POINT DE VUE DE MIRABELLE

«Espace de liberté, difficulté d'accès : les rives de la Vilaine offrent un territoire idéal de création pour graffeurs et artistes. À pied, en canoë ou à vélo, la balade commence devant le manoir de Tizé avec La Règle du jeu, de Magda Mrowiec et Éric Deroost. Suit le blaze de yoze4, la fresque jaune d'or de Martin Bineau, le feu d'artifice tout en couleurs de Mist, et, plus loin sous les ponts, les drôles de Skeltone et la loutre bleutée signée War.»

Durée : 3 h
Distance : 11 km
Ports : Au bout du plongeoir, Baud, Quai Saint-Cyr

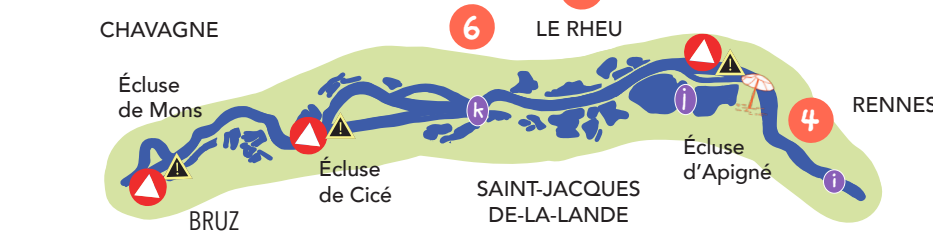
Écluse Dupont-des-Loges
Ouverte sur rdv (48 h à l'avance). Portage difficile.
Contact : 06 38 82 83 92

Écluse du moulin-du-Comte
Contact : 06 38 82 81 55
Tij 9h-12h30/13h30-17h45 (19h été)

Stade d'eaux vives
Portage obligatoire

- La Règle du jeu
- Blaze, Yose4
- Fresque, Martin Bineau
- Feu d'artifice, Mist
- Skeltone
- Le poisson, War
- Martin-pêcheur, War
- Loutre, War

TRAVERSER LA CAMPAGNE De l'écluse du Moulin-du-Comte à Rennes à l'Écluse de Mons à Bruz



LE POINT DE VUE DE FRANÇOIS

«On est ici dans un environnement semi-urbain. Au début, on longe le stade rennais, la zone industrielle de Lorient, la station d'épuration qui épure à 95 % mais il y a des petits rejets... Puis on avance jusqu'aux étangs d'Apigné, parfaits pour se reposer et pique-niquer. On longe ensuite les sablières, qui ont un énorme potentiel de balade dans un site très beau qu'on devine depuis l'eau. Le port du Rheu permet de s'arrêter, il y a parfois des fêtes. À l'écluse de Cicé, il y a la minoterie de Champcors, dernier moulin en activité sur la Vilaine. On emprunte ensuite le canal de Cicé et on file tout droit jusqu'à l'écluse de Mons, parfois on croise des hérons, qui nichent dans la héronnière toute proche.»

LE POINT DE VUE DE MIRABELLE

«Sur la route des étangs d'Apigné, on fait la rencontre du guépard d'Ilmao et de l'octopussy de Kory. Rennes s'éloigne, la nature reprend le dessus. Rive gauche, immobile, un héron cendré attend le poisson. Sur le mur d'en face, le peintre graffeur Héol a peint ce grand échassier. Dans la mythologie grecque, les hérons étaient des messagers des dieux et symboles de guidance et de bon augure. L'animal prend son envol et nous accompagne sur quelques kilomètres.»

Durée : 3 h
Distance : 12 km
Ports : Port du Rheu, Port de Pont-Réan

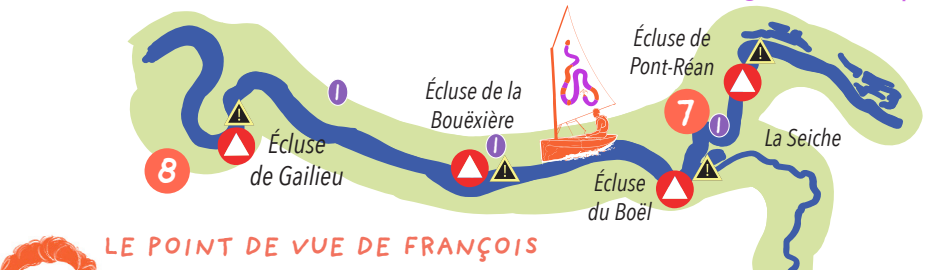
Écluse d'Apigné
Contact : 06 77 08 42 29

Écluse de Cicé
Contact : 06 07 33 62 16

Écluse de Mons
Contact : 06 48 47 87 28
Tij 9h-12h30/13h30-17h45 (19h été)

- Guépard, Ilmao
- Octopussy Kory
- Héron, Héol

PRENDRE LE LARGE de l'écluse de Mons à Bourg-des-Comptes



LE POINT DE VUE DE FRANÇOIS

«Pour ce dernier tronçon, on est en pleine campagne : la Vilaine est plus sauvage et on croise plusieurs îles. Au début, on découvre de belles maisons proches de la rive, avec des aménagements le long de l'eau. Puis, on arrive à la cale de Pont-Réan, un très beau site, où l'on peut se restaurer. Pour y accéder, on emprunte une glissière qui procure quelques sensations ! Passé la cale, le paysage s'élève progressivement : c'est la partie la plus spectaculaire, bordée de falaises issues d'anciennes carrières de schiste rouge. Avant d'arriver au très joli site du Boël, on croise la Seiche : il est possible de remonter pour découvrir des curiosités, comme un ancien avion de chasse dans la cour d'une ferme. Après le Boël, le paysage reste escarpé en rive gauche puis s'adoucit progressivement jusqu'à la magnifique courbe de Bourg-des-Comptes.»

LE POINT DE VUE DE MIRABELLE

«Passé le pont à neuf arches de Pont-Réan émergent les sites les plus pittoresques de la vallée de la Vilaine. Taillé en pointe pour mieux supporter les crues, le moulin du Boël et son architecture singulière surgit. Plus au sud, la rivière s'enroule pour dessiner la courbe de Bourg-des-Comptes avec son moulin, la maison de l'éclusier et son écluse de pierre. Sur le parcours, vous découvrirez également trois sculptures des P'tits LézArts.»

Durée : 4 h 30
Distance : 18 km
Ports : Port de Laillé, Port de la Courbe

Écluse de Pont-Réan
Contact : 06 38 16 78 59

Écluse du Boël
Contact : 06 38 82 88 89

Écluse de la Bouëxière
Contact : 06 85 82 81 09

Écluse de Gailieu
Contact : 06 77 05 88 57
Tij 9h-12h30/13h30-17h45 (19h été)

- Sculptures, P'tits LézArts

1 AU BOUT DU PLONGEOIR

Lieu & soin : Depuis 2005, l'association accueille, soutient et accompagne les projets naissants d'équipes d'artistes et autres créateurs qui se côtoient : théâtre, architecture, danse, arts visuels, sciences humaines, musique, design, cinéma et recherches de toute nature.

Accès et infos pratiques : Jeudi midi de mai à sept (hors août) réservation à la cantine À l'orée du temps. Dernier week-end du mois : « Un jour au domaine » pour découvrir les travaux des artistes.
<https://auboutduplongeoir.fr/>

2 CSTC GUILLAUME-RÉGNIER

Lieu & soin : Le centre hospitalier Guillaume-Régnier de Rennes est un établissement public de référence en santé mentale en Ille-et-Vilaine et en Bretagne. Le Centre Socio-Thérapeutique et Culturel est une unité de soins de réhabilitation psychosociale qui propose des soins médiatisés favorisant le lien social.

Accès et infos pratiques : K'fêt du CSTC ouverte lun, mer, ven et dim 9 h 30 - 11 h 45 et 13 h 30 - 16 h 45 et mar 13 h 30 - 16 h 45.
<https://www.instagram.com/suzyroussetchgr/>

3 L'HÔTEL PASTEUR

Lieu & soin : Lieu d'hospitalité accueillant une pluralité de projets (éducatifs, sociaux, citoyens...) dans une logique de partage des savoirs et de collaboration, il offre un espace où créer, apprendre et expérimenter collectivement.

Accès et infos pratiques : Ouvert de mar à ven 9 h 30 - 18 h 30 et sam 9 h 30 - 14 h. Édulab ouvert mer et sam 14 h - 18 h 30.
<https://www.hotelpasteur.fr/>

4 LA BASSE COUR

Lieu & soin : La Basse Cour est l'ancienne ferme du château de la Prévalaye à Rennes. Ce tiers-lieu agricole a pour mission de promouvoir et d'accompagner les transitions alimentaires, sociales et culturelles du territoire, par la mise en vie d'un lieu partagé et citoyen.

Accès et infos pratiques : Guinguette ouverte d'avril à sept, mer à sam 15 h - 00 h et dim 5 h - 21 h. Cuisine ouverte d'avril à sept, mer à sam 19 h - 22 h et dim 17 h - 21 h. Jardin des Mille Pas ouvert tous les week-ends d'avril à sept (hors stages et ateliers).
<https://labassecour.org/>

5 L'AUTRE LIEU

Lieu & soin : La médiathèque L'Autre Lieu est un équipement culturel et social, un lieu d'échanges et de partage, de rencontres et d'ouverture sur la ville du Rheu qui a été conçue comme une cité-jardin.

Accès et infos pratiques : Médiathèque ouverte mar 15 h - 18 h, mer 10 h - 12 h/14 h - 19 h, ven 14 h - 18 h et sam 10 h - 13 h/14 h - 18 h.
<https://lautreliu.bibenligne.fr/>

6 FERME des PETITS CHAPELAIS

Lieu & soin : La ferme des Petits Chapelais a une production diversifiée en agriculture bio : élevage laitier, culture, maraîchage et boulangerie. Elle accueille La vilaine fabrique, atelier d'artisanat durable ou « low-tech ». Une épicerie et un restaurant nourrissent les ventres avec grand soin.

Accès et infos pratiques : Du mer au ven 9 h - 19 h et sam 9 h - 17 h.
<https://www.auxptitschap.fr/>

7 LA BASE NAUTIQUE DE PONT-RÉAN

Lieu & soin : Pont-Réan, avec ses maisons bâties en schiste pourpre, est traversé par la Vilaine. D'un côté Guichen, de l'autre Bruz, le pont fait office de trait d'union entre ces deux territoires. Plusieurs communes sont accessibles, c'est l'endroit idéal pour pique-niquer. Le Canoë-Kayak Club de Pont-Réan propose des activités de canoë, kayak et paddle, avec des sorties et des stages organisés pendant les vacances d'automne et certains week-ends.

Accès et infos pratiques : Canoë-Kayak Club de Pont-Réan ouvert du lun au sam 10 h - 12 h et 14 h - 19 h et dim 14 h - 19 h.
<https://ckcpr.fr/>

8 LA COURBE

Lieu & soin : À Bourg-des-Comptes, un méandre très prononcé de la Vilaine est très appréciée des promeneurs et des pêcheurs. Une balade originale le long de cette courbe permet de relier deux espaces naturels bien différents, séparés par un hameau au patrimoine bâti préservé : le château du Boschet ou le manoir de la Rivière Chérelil. Pour les amateurs de légende, direction le menhir de la Pierre du Grand Tua (Gargantua).

Accès et infos pratiques : Pour accéder au château du Boschet, au manoir de la rivière Chérelil ou au menhir de la Pierre du Grand Tua, compter une heure de marche.

Le logis de l'escalier du château présente douze ouvertures alignées, dont la répétition rythme la façade remarquable. La première pépite s'inscrit dans cette continuité comme une treizième fenêtre, suspendue dans le paysage du port d'attache récemment aménagé par l'agence Croûte. Ce treizième motif marque symboliquement le point de départ du parcours.

Dans la K'Fêt, la pépite prend la forme d'une maille de verre, lancée comme un filet. En suspension, la pièce apporte protection, elle invite à se retrouver en dessous pour un instant de respiration.

Installée dans la rotonde du bâtiment, la pépite se fait discrète et aérienne. La courbe se décompose dans une suspension évoquant dans ses vides le losange du logo de l'Hôtel Pasteur.

La pépite s'inscrit ici dans le paysage en prenant place au-dessus de la mare aménagée par la paysagiste Adélaïde Fiche. Suspendue à un filin entre les arbres, elle se déploie sous la forme d'un mobile dont le point de départ réside dans le tracé pointillé du logo de la Basse Cour.

La pépite se trouve dans l'entrée de l'Autre Lieu. Celui qui la découvre, surplombe la cité-jardin symbolisée par une maille transparente circulaire entourée de la Vilaine symbolisée dans un geste radical : un cercle de verre.

La pépite se décompose en dyptique : une première maille suspendue appelle le regard devant la fenêtre du futur lieu commun, la seconde se modèle en un objet utilitaire ; une coupe en maille de verre, conçue pour accompagner les moments quotidiens du lieu et de partage : accueillir du pain, des fruits ou des légumes, des idées ?

La pépite accompagne le marcheur vers la base nautique et se déploie comme une installation suspendue reliant deux mâts entre eux. En reprenant le motif des arcs de l'emblématique pont voisin, la structure dessine dans l'espace une succession de courbes qui, selon le point de vue, peuvent évoquer tantôt le pont lui-même, tantôt la charpente renversée d'une coque de bateau.

Refermant symboliquement la traversée du parcours sur la Vilaine, la dernière pépite rend hommage au patrimoine exceptionnel de la famille Nugues, fabricants de canoës de génération en génération. L'œuvre reprend le principe structurel de leurs embarcations en bois et se met en mouvement pour plonger dans la Vilaine.