

# Jeu des 32 questions



En(jeux) de société

Conception du jeu :  
**Au bout du plongeur**

en collaboration avec  
François Deck, artiste-consultant

## Règle du Jeu des « 32 questions »

### **Proposition :**

- Un des joueurs lit une à une les 32 questions du jeu (si nécessaire, le joueur désigné fait une deuxième lecture).
- Ensuite, à tour de rôle, chaque joueur (y compris le lecteur) choisit librement une des 32 questions et expose aux autres joueurs les raisons de son choix.

remarque : l'enjeu n'est pas de répondre à la question mais de faire partager les raisons de son choix.

### **Autre proposition :**

- Les joueurs déterminent ensemble d'autres règles du jeu.
- merci de nous transmettre vos propres règles afin de les communiquer à d'autres futurs joueurs et ainsi diversifier les approches de ce jeu.

D'où  
viennent  
les idées  
?

Qu'est-ce  
qu'on  
fabrique  
?

Avez-vous  
des envies  
?

Quels silences  
nous font  
parler  
?

On boit  
un verre  
?

(coupon gratuit pour une  
consommation au bar du domaine)



Qui  
décide  
quoi  
?

Que fait  
l'économie  
de nos valeurs  
?

La démocratie  
est-elle  
un état  
ou un processus  
?

Dans  
quel  
sens  
?

Le partage  
des connaissances  
réduit-il  
le savoir  
?

Comment  
évaluer  
un mouvement  
dans lequel  
on est pris  
?

Inventer  
des règles  
du jeu  
pour inventer  
?

L'œuvre  
existe-t-elle  
sans le regard  
?



Y a-t-il  
des passages  
à niveau  
sur le chemin  
de l'utopie  
?

Pourquoi lui  
plutôt  
qu'un autre  
?

Présenter  
l'œuvre  
ou rencontrer  
le public  
?



(à nous retourner)

Pour mieux  
soigner  
le malade,  
faut-il soigner  
le médecin  
?

Le public  
doit-il être  
de compagnie  
?

Tout ça  
ne fait pas  
baisser le prix  
de l'essence,  
hein  
?

Faut-il  
désespérer  
de l'espoir  
?



La démocratie  
est-elle  
un art  
?

Une erreur  
peut-elle avoir  
des qualités  
?

Le paradoxe  
est-il  
le paratonnerre  
des idées  
toutes faites  
?

L'imaginaire  
est-il  
un savoir  
?

La politique  
est-elle  
une œuvre  
?

Pourquoi  
ne pas y aller  
ensemble  
?

Qui  
crée  
?

L'art  
travaille-t-il  
?



Un projet  
peut-il être  
une œuvre  
?

Qu'est-ce qui  
nous réunit  
?

Les réalités  
sociales  
sont-elles  
exclues  
de l'imaginaire  
?

L'artiste  
peut-il apporter  
des questions  
à nos réponses  
?

Au bout  
du plongeoir,  
qu'est-ce que  
vous faites  
?

**« Dans une démocratie, rien n'est écrit de manière immuable : l'avenir, qu'il soit individuel ou collectif, est toujours à inventer... »**

Au bout du plongeoir est un espace d'expérimentations, de recherches, de rencontres où des artistes et d'autres chercheurs se côtoient pour mener individuellement ou collectivement leurs « explorations ». Celles-ci sont menées en relation avec les membres d'Au bout du plongeoir mais également avec les habitants des villes qui l'entourent.

Implanté au Domaine de Tizé (dans la campagne de Thorigné-Fouillard, au cœur de la métropole de Rennes), Au bout du plongeoir ouvre ses portes à des « publics » différents (promeneurs, visiteurs, voisins, « spectateurs », ...) qui viennent découvrir ces expériences, y participer parfois, et souvent dialoguer avec ces artistes et chercheurs.