

Jeu des 32 questions



En(jeux) de société

Conception du jeu :
Au bout du plongeur

en collaboration avec
François Deck, artiste-consultant

Règle du Jeu des « 32 questions »

Proposition :

- Un des joueurs lit une à une les 32 questions du jeu (si nécessaire, le joueur désigné fait une deuxième lecture).
- Ensuite, à tour de rôle, chaque joueur (y compris le lecteur) choisit librement une des 32 questions et expose aux autres joueurs les raisons de son choix.

remarque : l'enjeu n'est pas de répondre à la question mais de faire partager les raisons de son choix.

Autre proposition :

- Les joueurs déterminent ensemble d'autres règles du jeu.
- merci de nous transmettre vos propres règles afin de les communiquer à d'autres futurs joueurs et ainsi diversifier les approches de ce jeu.

D'où
viennent
les idées
?

Qu'est-ce
qu'on
fabrique
?

Avez-vous
des envies
?

Quels silences
nous font
parler
?

On boit
un verre
?

(coupon gratuit pour une
consommation au bar du domaine)

Qui
décide
quoi
?

Que fait
l'économie
de nos valeurs
?

La démocratie
est-elle
un état
ou un processus
?

Dans
quel
sens
?

Le partage
des connaissances
réduit-il
le savoir
?

Comment
évaluer
un mouvement
dans lequel
on est pris
?

Inventer
des règles
du jeu
pour inventer
?

L'œuvre
existe-t-elle
sans le regard
?

Y a-t-il
des passages
à niveau
sur le chemin
de l'utopie
?

Pourquoi lui
plutôt
qu'un autre
?

Présenter
l'œuvre
ou rencontrer
le public
?



(à nous retourner)

Pour mieux
soigner
le malade,
faut-il soigner
le médecin
?

Le public
doit-il être
de compagnie
?

Tout ça
ne fait pas
baisser le prix
de l'essence,
hein
?

Faut-il
désespérer
de l'espoir
?

La démocratie
est-elle
un art
?

Une erreur
peut-elle avoir
des qualités
?

Le paradoxe
est-il
le paratonnerre
des idées
toutes faites
?

L'imaginaire
est-il
un savoir
?

La politique
est-elle
une œuvre
?

Pourquoi
ne pas y aller
ensemble
?

Qui
crée
?

L'art
travaille-t-il
?

Un projet
peut-il être
une œuvre
?

Qu'est-ce qui
nous réunit
?

Les réalités
sociales
sont-elles
exclues
de l'imaginaire
?

L'artiste
peut-il apporter
des questions
à nos réponses
?

Au bout
du plongeoir,
qu'est-ce que
vous faites
?

« Dans une démocratie, rien n'est écrit de manière immuable : l'avenir, qu'il soit individuel ou collectif, est toujours à inventer... »

Au bout du plongeoir est un espace d'expérimentations, de recherches, de rencontres où des artistes et d'autres chercheurs se côtoient pour mener individuellement ou collectivement leurs « explorations ». Celles-ci sont menées en relation avec les membres d'Au bout du plongeoir mais également avec les habitants des villes qui l'entourent.

Implanté au Domaine de Tizé (dans la campagne de Thorigné-Fouillard, au cœur de la métropole de Rennes), Au bout du plongeoir ouvre ses portes à des « publics » différents (promeneurs, visiteurs, voisins, « spectateurs », ...) qui viennent découvrir ces expériences, y participer parfois, et souvent dialoguer avec ces artistes et chercheurs.