



Rencontres Inter-Mondiales

des nouvelles manières de faire
en architecture(s) et urbanisme(s)

**Lettre de M. Béton à Martin Bouygues
du monde de la construction**

Monsieur le Président Directeur Général,

-

Formé aux architectures modernistes des années 30, j'ai travaillé avec les plus grands. Je suis actuellement à la recherche d'un réemploi dans le secteur de la reconstruction.

Dealer (euh... leader) de la construction durable, votre entreprise est véritablement RESPONSABLE et engagée pour l'innovation. Comme vous, je souhaite participer à une croissance plus sûre et plus écologique. J'admire votre manière de concevoir, de réaliser, d'EXPLOITER les projets. C'est pourquoi, je vous sou mets aujourd'hui ma candidature spontanée.

Doté d'une solide expérience en matière de catastrophes, je suis armé pour faire face à toutes les situations d'urgence : séismes, guerres, crises économiques...

Je suis également modulable et capable de m'adapter à tous vos besoins. Je sais être été brossé, fibré, frotassé, sablé, texturé, ciré, sculpté, je suis rapide, moderne, efficace et beau.

Conscient de l'enjeu que représente pour vous la réinvention de votre métier de bétonneur, je partage vos valeurs et souhaiterais réintégrer votre société.

Nous vivons aujourd'hui une période très spéciale de notre histoire, une crise.

Aujourd'hui on nous dit qu'on a tout pris, on nous critique pour notre impact écologique, notre utilisation excessive des ressources.

(silence nourri)

Au début, ça ne me faisait rien mais avec le temps, quelque chose a commencé à s'effriter. Derrière ma façade, j'ai été ébranlé, j'ai fait un burn-out et je me suis remis en question. Après un voyage à vide, j'ai atterri à pôle réemploi où on m'a poussé à faire un bilan carbone. Moralité : je dois me faire recycler.

J'ai dû me rendre à la raison : je suis un déchet. Sous ma forme actuelle, je suis fini, je pollue, je suis sale et le pire, c'est que je ne suis même plus économique. No more bankable. Un vrai retour de bêt-, de bâton.

Car tu le sais, Martin, demain, même le sable, même l'eau, ne couteront plus PLUS rien. On se débarrasse de moi, on me cache. Même toi, permets-moi de te tutoyer - on a vécu, ensemble, tellement de choses - tu m'isoles, dissimulé derrière des bardages bois. J'étouffe.

Redonne moi une place. Une place dans ton futur, dans le futur de ton empire. Je veux encore t'accompagner dans tes projets les plus fous.

Notre histoire, elle est commune. J'ai toujours été à tes côtés après tout. Je suis un acteur de ta réussite. J'ai fait ta fortune. C'est ensemble qu'on a reconstruit le monde après-guerre. On a tellement donné.

Tu sais ce que tu me dois, tu sais, toi, que je vauX encore le coût. Je saurai être ton nouveau filon, ton nouveau gisement, ta nouvelle mine, ta nouvelle ressource, ta nouvelle filière. Je serai ta matière grise, tes cheveux gris, ton or gris !

Concasse moi,
mélange moi,
coffre moi,

je saurai te faire gagner des bons points, je serai ta valeur. S'il le faut, je serai ta caution environnementale.

(silence nourri)

OK Martin, on ne va pas se mentir, on a fait les 400 coups ensemble. Tu m'as rincé, désactivé, coulé... J'ai perdu toute ma dignité en participant à ta fortune. Toi aussi tu dois te racheter une conscience. On est dans la merde Martin. On est de la merde Martin. On n'a plus le choix. On est vieux, dépassé mais notre ambition n'a pas pris une ride.

Il faut finir de manière grandiose, Martin. Ensemble, main dans la main, nous changerons. Nous nous recyclerons, nous nous adapterons encore une fois.

Nous renaîtrons de nos cendres, telles des maisons Phoenix.

Non, Martin, je te vois venir. Je te connais filou. Tu penses encore à l'argent, tu as encore un projet de recherche et développement.

Ce que je te propose va plus loin que l'argent. Je te propose de reconstruire un modèle. Une société. Une civilisation. Sois Dieu avec moi, Martin !

Je te prie Martin de ragréer ma formule et d'accepter avec joie mes plus fatales condoléances,

B.

ATELIER 5

ENTRE RESSOURCES ET DÉCHETS, NOS CŒUR BALANCENT

Lettre de M. Béton

à martin bouyques du monde de la construction

Facilitatrices : **Cécile Gaudoin et Nathalie Travers, Au bout du plongeoir**

Intervenants : **Céline Lassaigne, architecte, Raedificare et Simon Boudvin, artiste, enseignant à l'école du paysage de Versailles**

Avec : **Emilie Olivier, Lise Krzonowski, Victor Toutain, Catherine Proux, Daniel Eveillard, Claire Rouillet Sureau, Arthur Poiret, Eric Gueret, Corinne Gélén**

Les Champs Libres, le 28/09/2019