



Rencontres Inter-Mondiales

des nouvelles manières de faire
en architecture(s) et urbanisme(s)

**Lettre du monde citoyen
au monde de la conception**

Chers concepteurs, chères conceptrices,
architectes, urbanistes, paysagistes et consorts,

-

NOUS, philosophes, sociologues, aménageurs, artistes, élu.es, citoyen.nes, militant.es associatif.ves, habitant.es, usager.es... reconnaissons votre rôle crucial dans la fabrique de la ville. Vous êtes une charnière entre ceux qui commandent et ceux qui réalisent les projets qui modifient nos territoires. Vous avez la responsabilité de prendre soin du commun. Il vous incombe de modifier profondément vos pratiques pour y inclure nos regards multiples. Accompagnés de ces sensibilités complémentaires, nous aurons le pouvoir de modifier les hiérarchies et les schémas traditionnels de la fabrique de la ville, en transformant un système pyramidal en un système en entonnoir.

Ensemble nous ne répondrons plus seulement aux demandes d'une maîtrise d'ouvrage, mais aux besoins des territoires. Il est temps de bouger vos schémas de pensée. Faites un pas de côté ! Sortez de vos habitudes !

Au-delà de ceux qui vous accompagnent d'ordinaire, convoquez d'autres professionnels, d'autres disciplines, d'autres regards, d'autres approches qui enrichiront le projet, ouvriront des voies nouvelles et aideront à répondre au plus juste aux attentes des habitants.

Co-construisez, expérimentez, inventez ensemble de nouvelles manières de faire projet. Ensuite partagez, diffusez, faites rayonner ces nouvelles manières de faire qui révéleront très vite la désuétude des pratiques prédominantes.

Vous les concepteurs, discutez, écoutez, mangez, dormez, débattiez dans les lieux sur lesquels vous travaillez. Imprégnez-vous de ces territoires pour créer des villes uniques, singulières, à l'image des gens qui y vivent, qui y viennent qui y viendront et qui y passent. Investissez les lieux où l'on fabrique les territoires de demain, emportez les étudiants avec vous dans les écoles d'architectures, d'urbanisme, de paysage, mais aussi d'art, de théâtre et de cinéma. Transmettez vos convictions, faites des territoires et des gens de véritables sources de formation !

Osez bousculer les chronologies et les schémas hérités, pour imposer de nouvelles exigences au niveau de la maîtrise d'ouvrage. C'est en ouvrant et assouplissant la commande que l'on pourra investir réellement de nouvelles pratiques.

Éclatons le dialogue traditionnel entre le programmeur et le concepteur pour embrasser concrètement l'ensemble des personnes qui vivent, habitent et construisent l'usage des espaces.

Pour vous, pour nous, pour nos territoires urbains et ruraux, exigez la rencontre des différents mondes !

Tentez l'expérience de voir se frotter des idées et ainsi de voir émerger par sérendipité de nouvelles idées - c'est-à-dire laisser le hasard venir à vous, et réussir à trouver des choses que l'on ne cherche pas.

Pour cela, bien sûr, il faut créer du lien entre les mondes, entre la multitude d'acteurs concernés.

Et c'est votre rôle, votre responsabilité, d'Assistant à Maîtrise d'ouvrage et Maître d'œuvre. Le lien, essentiel et nécessaire, demande de la communication, de la confiance, de l'équilibre et du temps, et donc une permanence du début à la fin d'un projet.

Vos missions nouvelles sont donc de faire du lien entre les mondes, dans le temps, et de prendre soin de cette transversalité et de cette temporalité.

Si malgré toutes ces propositions vous vous trouvez face à une maîtrise d'ouvrage toujours déconnectée du terrain, il est encore temps de bousculer le cahier des charges. Parlez, communiquez différemment, renoncez aux sigles incompréhensibles. On sait que vous les adorez mais gardez les pour vos sauteries entre ami.e.s. Adressez-vous à tous, donnez-vous les moyens d'être compris et donnez aussi les moyens à la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'usage de communiquer avec vous.

Si vous réussissez, vous êtes responsables de tenir compte des idées et de les rendre concrètes, même si ce ne sont pas les vôtres.

En tant que maîtrise d'œuvre votre parole est légitime, c'est un acquis. Alors votre responsabilité est de défendre une parole encore à la marge, celle de la maîtrise d'usage, et de lui faire rencontrer celle de la maîtrise d'ouvrage. L'objectif à terme étant d'arriver à un impact égal de la parole des 3 acteurs (= MOA + MOE + MU = cœur), au service du projet de territoire.

Ensemble nous ne répondrons plus seulement aux demandes d'une maîtrise d'ouvrage, mais aux besoins des territoires.

ATELIER 1 **NOS MANIÈRES DE FAIRE : EN DÉSUÉTUDE ?**

Lettre du monde citoyen
au monde de la conception

Facilitatrices : **Raphaële Masure, Le Fourneau et Alice Pfeiffer, le Facteur Urbain**

Intervenants : **Julien Beller, le 6B, Saint-Denis et Louis-Marie Belliard, responsable d'opération à Territoires**

Avec : **Sophie Cardin, Kathleen Dol, Bastien Guery, Léna Olivier, Mathilde Broudic, Anna Prugne, Daniel Eveillard, Maryne Lanaro, Sylvain Coquerel, Anne-Marie Lagouche, Nina Thomas, Kieran Jesrel, Juliette Breton, Emmanuelle Gangloff**