



– Numéro hors-série – paru le 1 avril 2012 –

***D'où viennent
les idées ?***

***La démocratie
est-elle un état
ou un processus ?***

***Le partage des
connaissances
réduit-il le savoir ?***

L'art travaille-t-il ?

***L'œuvre existe-t-elle
sans le regard ?***

On boit un verre ?

***Y a-t-il des passages
à niveau sur le
chemin
de l'utopie ?***

***Qu'est-ce qu'on
fabrique ?***

***Pourquoi lui
plutôt qu'un autre ?***

***Présenter l'œuvre
ou rencontrer
le public ?***

***Pourquoi ne pas
y aller ensemble ?***

***La politique
est-elle une œuvre ?***

***Pour mieux soigner
le malade, faut-il
soigner le médecin ?***

Dans quel sens ?

***Comment évaluer
un mouvement dans
lequel on est pris ?***

***Le paradoxe est-il
le paratonnerre des
idées toutes faites ?***

***Inventer
des règles du jeu
pour inventer ?***

***Le public doit-il
être de compagnie ?***

***Que fait l'économie
de nos valeurs ?***

***Faut-il désespérer
de l'espoir ?***

***La démocratie
est-elle un art ?***

***Une erreur peut-elle
avoir des qualités ?***

***L'imaginaire
est-il un savoir ?***

Qui crée ?

***Tout ça ne fait pas
baisser le prix de
l'essence, hein ?***

***L'artiste peut-
il apporter des
questions à nos
réponses ?***

***Avez-vous
des envies ?***

***Quels silences
nous font parler ?***

Qui décide quoi ?

***Un projet peut-il
être une œuvre ?***

***Qu'est-ce qui
nous réunit ?***

***Les réalités sociales
sont-elles exclues de
l'imaginaire ?***

***Au bout du
plongeoir, qu'est-ce
que vous faites ?***